

Regulamento — Ano Letivo 2026/2027

Campo das Artes — Ferraz de Lacerda, Lda.
NIPC 506 737 993 | Rua do Almada, n.º 627, 4050-039 Porto
campodasartes.pt | geral@campodasartes.pt

1. Enquadramento

O Campo das Artes é um espaço dedicado às artes plásticas, com formações e atividades de pintura, desenho e outras áreas criativas. Este regulamento estabelece as regras aplicáveis à inscrição e participação nas atividades promovidas pelo Campo das Artes.

Para efeitos deste regulamento, a expressão «formações» abrange os Workshops de Introdução, Workshops Temáticos, Ateliers Regulares, Experiências, atividades para Crianças e Jovens, Atividades para Grupos e Aulas Particulares.

As informações específicas divulgadas para cada formação — designadamente datas, horários, preço, materiais, idade ou nível recomendado — complementam este regulamento. A inscrição pressupõe que o regulamento em vigor foi disponibilizado e aceite antes da sua confirmação.

2. Inscrições, pagamentos e Cartões Presente

Inscrição e pagamento

- Não existe matrícula anual: cada formação requer uma inscrição própria.
- A inscrição considera-se confirmada após a receção do pagamento e o envio do email de confirmação pelo Campo das Artes.
- As vagas são atribuídas por ordem de pagamento. A submissão de um formulário, encomenda ou comprovativo não substitui a receção do pagamento.
- O pagamento deve estar integralmente regularizado antes do início da atividade, salvo acordo escrito em contrário.

À distância, estão disponíveis os meios apresentados no checkout, designadamente cartão bancário, MB WAY, transferência bancária e Cartão Presente, quando aplicável.

Presencialmente, o pagamento pode ser efetuado por cartão bancário, MB WAY, numerário ou Cartão Presente. É emitida a respetiva fatura.

Cartões Presente

O Cartão Presente corresponde à aquisição antecipada de uma formação para utilização pelo respetivo beneficiário. Tem validade de um ano a contar da data de emissão, pode ser utilizado uma única vez e apenas na categoria nele indicada. Não é convertível em numerário, salvo quando exista direito legal a reembolso, nem admite utilização parcial.

A utilização está sujeita à existência de vaga. O beneficiário deve escolher uma formação elegível, efetuar a inscrição e aceitar o regulamento em vigor, ainda que não tenha sido o comprador do cartão. Aplicam-se as condições registadas na emissão e apresentadas na página dos Cartões Presente.

3. Cancelamentos, reembolsos e transferências

Cancelamento pelo participante

O cancelamento com direito a reembolso integral deve ser pedido por email para geral@campodasartes.pt até 10 dias de calendário antes da data de início da formação. Os pedidos apresentados depois desse prazo são analisados caso a caso, nomeadamente em função da possibilidade de preencher a vaga, não existindo garantia de reembolso.

Transferência da inscrição

- Para outra formação: até 10 dias de calendário antes da data de início.
- Para outra turma da mesma formação: até 5 dias de calendário antes da data de início.
- A transferência está sujeita à existência de vaga e só pode ser efetuada uma vez por inscrição.
- Se a nova formação tiver um preço superior, o participante paga a diferença; se tiver um preço inferior, a diferença é reembolsada.

Nas inscrições pagas com Cartão Presente, a transferência depende ainda da compatibilidade com a categoria do cartão. Sempre que haja lugar a restituição de uma inscrição paga com Cartão Presente, o código utilizado permanece cancelado e a restituição é efetuada através da emissão de um novo código.

Identificação e processamento do pedido

Os pedidos de cancelamento, transferência ou reembolso só podem ser efetuados pela pessoa que realizou a inscrição ou, no caso de menor, pelo encarregado de educação que a efetuou. Devem ser usados, sempre que possível, o mesmo email ou contacto telefónico da inscrição. Se for utilizado um contacto diferente, o Campo das Artes pode solicitar elementos adicionais para confirmar a identidade do requerente.

Os reembolsos devidos são processados, sempre que possível, pelo meio de pagamento original e no prazo máximo de 14 dias de calendário após a respetiva confirmação pelo Campo das Artes.

4. Realização, alterações e cancelamento de formações

As formações podem depender de um número mínimo de participantes. Se esse número não for atingido, o Campo das Artes pode adiar, suspender ou cancelar a formação, comunicando a decisão por email logo que possível. O participante pode optar por novas datas propostas, transferência para outra formação ou reembolso integral, processado nos termos do ponto anterior.

O formador pode ser substituído por outro com qualificação compatível, desde que se mantenham o conteúdo e as condições essenciais da formação. Esta substituição, por si só, não confere direito a cancelamento ou reembolso.

Podem ocorrer ajustes pontuais de calendário ou horário por motivo de força maior ou necessidade operacional. As alterações são comunicadas por email assim que possível. Se uma alteração afetar de forma relevante as condições acordadas e inviabilizar a participação, o Campo das Artes propõe transferência, reagendamento ou reembolso da parte do serviço não prestada. Não há lugar a indemnizações adicionais, salvo quando legalmente exigível.

5. Faltas e reposições

Nos Workshops de Introdução e Workshops Temáticos, pode ser repostado até um máximo de 50% das aulas que compõem a formação.

- As reposições dependem da disponibilidade do formador e da existência de lugar noutra turma, pelo que não são garantidas.
- Devem ser marcadas pelo participante diretamente com o formador e realizadas até seis meses após o fim da formação.
- Não transitam para outro ano letivo.
- As restantes categorias de formação não incluem reposições, salvo indicação expressa em contrário.

6. Ateliers Regulares

Os Ateliers Regulares são formações de continuidade destinadas a participantes que tenham frequentado um Workshop de Introdução ou Temático, ou que possuam bases técnicas e autonomia compatíveis com a turma. É possível ingressar em qualquer momento do ano letivo, sujeito à existência de vaga.

A frequência é feita através de pacotes de aulas que permitem:

- participar sem fidelização obrigatória;
- interromper a frequência entre pacotes;
- mudar de turma ou horário, mediante vaga disponível.

Pacotes e validade

O preço e o prazo de validade de cada pacote são apresentados no site e na confirmação da inscrição. A validade começa na data da primeira aula agendada ou noutra data de ativação expressamente confirmada por email.

Depois de iniciado o prazo de validade, os pacotes não são, em regra, reembolsáveis, sem prejuízo dos direitos legalmente aplicáveis e das situações imputáveis ao Campo das Artes. As aulas não utilizadas dentro do prazo consideram-se perdidas.

Pode ser solicitado, antes do termo do pacote, um prolongamento de duas semanas. O prolongamento só produz efeitos depois de confirmado por escrito pelo Campo das Artes e está limitado a quatro pedidos por ano letivo. As regras de reposição do ponto 5 não se aplicam aos Ateliers Regulares.

Materiais deixados nas instalações

Durante a validade do pacote, os participantes podem deixar materiais e trabalhos devidamente identificados no espaço disponibilizado para esse efeito. O armazenamento é facultativo, não individualizado nem vigiado.

Os materiais devem ser levantados até 30 dias após o termo do pacote. Decorrido esse prazo, o Campo das Artes tenta contactar o participante por email e concede um prazo adicional de 15 dias. Se os materiais não forem levantados, podem ser doados, reciclados ou eliminados, sem garantia de conservação.

7. Participação de menores

A idade mínima geral é de seis anos, sem prejuízo da idade específica indicada para cada atividade. A inscrição deve ser efetuada ou autorizada por um encarregado de educação. A autorização para utilização de imagem é independente e facultativa.

Entrega e levantamento

A responsabilidade de supervisão do Campo das Artes começa com a entrega do menor ao formador, nas instalações, até 15 minutos antes do início da atividade, e termina com a entrega ao encarregado de educação ou a pessoa previamente autorizada, até 30 minutos após o fim.

Qualquer alteração às pessoas autorizadas deve ser comunicada pelo encarregado de educação. O Campo das Artes pode pedir identificação e recusar a entrega enquanto existirem dúvidas razoáveis sobre a identidade ou autorização da pessoa que pretende levantar o menor.

8. Segurança e responsabilidade

O Campo das Artes dispõe de seguro de responsabilidade civil e seguro de acidentes pessoais. As atividades decorrem sob supervisão do formador e os participantes devem respeitar as respetivas orientações de segurança.

O participante ou, tratando-se de menor, o respetivo encarregado de educação pode ser responsabilizado pelos danos que lhe sejam imputáveis, designadamente quando resultem de comportamento imprudente ou do incumprimento das regras de segurança, nos termos legais.

O Campo das Artes não se responsabiliza pela perda, furto ou dano de objetos pessoais, materiais ou trabalhos deixados nas instalações, salvo quando o facto lhe seja legalmente imputável. Recomenda-se que não sejam deixados objetos de valor no espaço.

9. Propriedade intelectual

Os conteúdos pedagógicos, materiais de apoio e metodologias pertencem ao Campo das Artes ou aos respetivos formadores. Não é permitida a gravação, reprodução ou divulgação das aulas e materiais sem autorização prévia, incluindo para fins comerciais.

Esta regra não afeta os direitos do participante sobre os trabalhos artísticos por si criados. A utilização pública de imagens desses trabalhos pelo Campo das Artes depende de autorização quando legalmente necessária.

10. Proteção de dados e imagem

Dados pessoais

Os dados pessoais são tratados nos termos da legislação aplicável, incluindo o Regulamento Geral sobre a Proteção de Dados, para gerir inscrições, pagamentos, faturação, seguros, comunicações relacionadas com o serviço e obrigações legais. A informação detalhada consta da Política de Privacidade disponível no site do Campo das Artes.

O titular pode exercer, dentro dos limites legais, os direitos de acesso, retificação, apagamento, limitação, oposição e portabilidade, através de geral@campodasartes.pt, e apresentar reclamação à Comissão Nacional de Proteção de Dados.

Imagem e comunicação

A captação e utilização de fotografias ou vídeos identificáveis para comunicação e divulgação dependem de autorização prévia, expressa e facultativa do participante ou, no caso de menor, do respetivo encarregado de educação. Esta autorização é independente da inscrição e a sua recusa não condiciona a participação.

A autorização pode ser retirada a qualquer momento para utilizações futuras, através de comunicação escrita, sem afetar a licitude das utilizações efetuadas antes da retirada.

11. Conduta e convivência

O Campo das Artes é um espaço de respeito, criação e partilha. Não são tolerados comportamentos agressivos, vandalismo, intolerância ou desrespeito para com participantes, formadores, colaboradores, instalações ou animais presentes no espaço.

O incumprimento grave ou reiterado pode dar lugar a advertência, suspensão ou exclusão. A exclusão pode ser imediata quando a gravidade da situação ou a proteção de pessoas e bens o justifique. A exclusão por facto imputável ao participante não confere direito a reembolso das sessões já frequentadas; a eventual restituição relativa a serviços futuros é apreciada de acordo com a lei e as circunstâncias do caso.

O Campo das Artes pode recusar ou limitar o acesso às instalações e atividades por razões objetivas, proporcionais e não discriminatórias relacionadas com a segurança, o bem-estar das pessoas ou animais e o normal funcionamento do espaço.

12. Disposições finais

As novas versões deste regulamento aplicam-se às inscrições posteriores à respetiva entrada em vigor. Nas inscrições já confirmadas, só se aplicam alterações legalmente obrigatórias ou que não reduzam direitos adquiridos.

As condições individualmente acordadas por escrito prevalecem, quando legalmente admissíveis.